

**BİLDİRİLERDEKİ RENKLİ RESİMLER**  
**THE COLOURED PICTURES OF THE PAPERS**  
**ЦВЕТНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ И**  
**ФОТОГРАФИИ**



**“YURTTA SULH CİHANDA SULH” SÜRECİNDE;  
“MÜZİKTE YOZLAŞMA VE KİRLENME” BAĞLAMINDA,  
“TÜRK MÜZİK ÖĞRETMENLERİ”NİN  
GÖREV VE SORUMLULUKLARI**

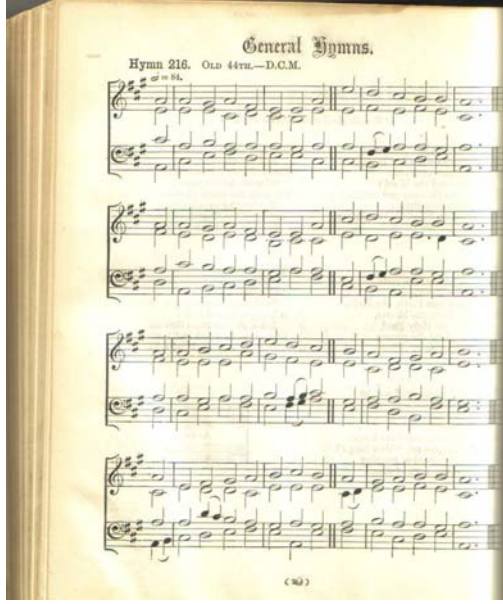
**ÖZEREN, Alp**  
TÜRKİYE/TURÇIYA



*Milliyet Gazetesi – 19 Temmuz 2004*



*Özkaya, Ö. İzgören, Kumkale, T.*



*Hymns, 1889*

# Ruh sağlığında KIRMIZI ALARM!

**B**undan 6 yıl önce Sağlık Bakanlığı'nın hazırladığı rapor, Türk insanının ruh sağlığında alarm zilleri çaldığına işaret ediyordu. ngrler doğru ıktı. Ruh sağlığı problemi yaşayanların sayısında patlama yaşanıyor. 5 yıl sonrasıyla ilgili tahminlerse dudak uuklatan cinsten. Bakanlık, tüm il ve ilçelerdeki devlet hastanelerine, "psikiyatri servislerinin gclendirilmesi ve yeni uzmanlar atanması" yönünde genelge gönderdi. Kısacası; "alarm zilleri" alıyor...

7/19 EKİM 2004 KAFKAS NOKTA

**RESMİ KAYITLARDAKİ GÖSTERGELER**

	Kadın Sayı (sütun %)	Erkek Sayı (sütun %)	Toplam Sayı (sütun %)
Panik Bozukluğu	22 (0.5)	7 (0.2)	29 (0.4)
Agorafobi	38 (0.9)	10 (0.3)	48 (0.6)
Yığılma Bunalım Boz.	33 (0.8)	17 (0.5)	50 (0.7)
Depresif Hızlı	221 (5.4)	76 (2.3)	297 (4.0)
Bilgisiz	92 (2.2)	26 (0.8)	118 (1.6)
Kısa Yineleyici Depresyon	91 (2.2)	28 (0.8)	119 (1.6)
Hipokondriyalis	31 (0.8)	11 (0.3)	42 (0.6)
Nevrasteni	150 (3.7)	33 (1.0)	183 (2.4)
Alkol Bağımlılığı	4 (0.1)	57 (1.7)	61 (0.8)
Obsesif Kompulsif Boz.	26 (0.6)	8 (0.2)	34 (0.5)
Alkolizm	0	0	0
Bulimiya Nevrotiz	15 (0.4)	2 (0.0)	17 (0.2)
Sosyal Fobi	96 (2.3)	38 (1.1)	134 (1.8)
Orgul Fobi	157 (3.8)	46 (1.4)	203 (2.7)
Ağrı Bozukluğu	464 (11.3)	161 (4.8)	625 (8.4)
Somatizasyon Bozukluğu	15 (0.4)	1 (0)	16 (0.2)
Berhang Bir Rüşkân Boz.	99 (2.4)	369 (10.9)	468 (7.2)

İşgami vuran depresimler, ekonomik krizler, bu yapılaşır ruh sağlığı problemlerindeki artışa tetikleyen nedenlerden. Yine de tüm bunlar, yıllar önceki araştırmalarda ortaya çıkan sonuçların, bugün gelişecek teknoloji şartları etrafı geçişini değiştiriyor. Yani, toplum ruh sağlığının korunması için alınacak önlemlerin ihmal edilmediği geçiş her durumda kapı gibi karışmada duruyor. Çünkü Sağlık Bakanlığı'nın 1998 yılında yayınladığı rapor, yerleşim yerlerinden yaş gruplarına kadar toplumun ruh sağlığı sorunlarını gözler önüne seriyor.

lar, gızcere, depresyon, obsesif kompulsif ve fobik bozukluklar, sanatsal benzeri marjinal akımlar, intiharlar, cinayet geçirenler, cinayet vakaları...

Yaklaşık toplamın 4'te 1'ine tekabül eden yaklaşık 20 milyon ruh sağlığı sorunu var. Üstelik bu kadatı mutlak olarak az 7 milyonun acil tedavi alınması şart. Kalkanlarında uzmanla danışması önemli. Bu durum gerekli önlemlerin alınmasını durumu ise yığınla bekleyen potansiyel ruh hastaları anlamına geliyor. Uzmanlarına jüridelerde dikkatle üzerinde durduğu konu: "yılar önce

Türkiye'de neredeyse 20 milyon ruh sağlığı sorunlu insan olmasına karşın yaklaşık bin 200 psikiyatri uzmanı var. Buna göre 70 bin kişiye bir psikiyatri, 10 bin kişiye 1.3 yatak düşüyor.

## Nokta Dergisi, 2004

MURAT BARDAKCI

17 ŞUBAT Çarşamba Hürriyet

# Ramazan'96

## Deliliğin devası, müzikte

Eskilerin ruh hastalıklarını tedavide kullandıkları ilk yol, hastalarına müzik dinletmelerdi... Delilerin Batı'da "Şeytan İşbirliği" diye atıştırdıkları devlelerde, idaları duyurularını akıl hastanelerinde kadrolu saz takımları vardır... Arma

- Rast Makamı** : İnsana safa verir.
- Rehavi Makamı** : İnsana kalıcılık duygusu verir.
- Kûçek Makamı** : İnsana hüznün ve elem verir.
- Büzürg Makamı** : İnsana korku verir.
- Isfahan Makamı** : İnsana güç ve hareket verir.
- Neva Makamı** : İnsana lezzet ve ferahlık verir.
- Uşşak Makamı** : İnsana gülme hissi verir.
- Zengule Makamı** : İnsana uyku verir.
- Saba Makamı** : İnsana cesaret verir.
- Buselik Makamı** : İnsana kuvvet verir.
- Hüseyni Makamı** : İnsana barış duygusu verir.
- Hicaz makamı** : İnsana tevazu verir.

*Hürriyet Gazetesi, 17 Şubat 1996*

# Müzik, öğrencileri kuzu gibi yaptı



Öğrenciler artık daha başarılı...

**BALIKESİR'İN** Burhaniye ilçesindeki Nadir Tolun İlköğretim Okulu'nda teneffüslerde yapılan müzik yayını sayesinde öğrenciler arasındaki kırıcı davranışlar yerini huzura, hoşgörüye bıraktı. Toplam 865 öğrencisi bulunan okulun müdürü Mustafa Bulut, uygulamayla ilgili olarak şunları söyledi:

## Kavgalar azaldı

"İki yıldır ders aralarında müzik yayını yapıyoruz. Çocuklar, sevdikleri şarkılar çalınca derse daha mutlu giriyor. Zaman zaman klasik müzik eserleri de çalıyoruz. Kavgalar azaldı, başarı arttı. Uygulamaya devam edeceğiz." ■ SEFER TALAY Balıkesir DHA  
29.09.2003 → MİLLİYET

*Milliyet Gazetesi, 29 Eylül 2003*

**Müzik bir eğlence sanatı değildir.  
İlköğretimin dört elle sarılması gereken ince ve güçlü bir eğitim ve ahlak aracıdır.  
Müzik, insan ve özellikle çocuk ruhunun derinliklerinden kendisine fıskırır.  
Müzik kalkınca eğitimin gerçek yaşantısı ve canlılığı kaybolur.  
E. Pecaunt**

*Gedikli, 2003*



*Kurtkan, A. Taşkiran, T.*



## ŞARKI SÖZLERİNE DİKKAT!..

- NEREMİ NEREMİ
- KIZ HEPSİ SENİN Mİ?
- BANDIRA BANDIRA YE BENİ
- ELLERE VAR DA BİZE YOK MU?
- YAKALARSAM...
- YATAĞIMA GEL
- KALDIRAMAZSAN KALDIRIRLAR
- BİR KEREDEN BİRŞEY OLMAZ

*GARAM*

## Güzel ve uyumlu ezan okuma ortada kaldı

Istanbul'da 4  
ilçede okunuyor

Hoparlörlerle ezan okunmasının yarattığı kargaşayı gidermek üzere başlatılan "merkezi ezan sistemi", gerekli teknoloji ve maddi olanakların sağlanamaması nedeniyle, havada kaldı. İki yılda sadece 20 ildeki bazı camilerde ve ilçe merkezlerinde, sınırlı koşullarda hayata geçirebilen merkezi ezan sistemi, İstanbul'da ise sadece Kadıköy ve Bağcılar'da uygulanabildi.

*Hürriyet Gazetesi*

Bir müzik öğretmeninden ezanla ilgili dersler:

### Ezan huzur vermeli

**B**İR yıldır Ankara, Çankaya Yıldız Hilal Mahallesi, 4. Caddede deki caminin iki sokak arkasında oturuyorum. Müzik öğretmeniyim, ezanla ilgili insanların korku dolu ve sinmiş hallerini görünce size yazmaya karar verdim.

Hepimiz Müslümanız ve Allah'a şükür ibadetimizi de yapıyoruz. Ancak bilgi çağında yaşadığımız şu dünyada, ezanı kullanarak gürtüdü kirliliğine sebep olanlara da artık 'dur' demeliyiz. Ezan insanlara korku ve ylgınlık değil, huzur

**YETER  
SÖZ MİLLETİN**

  
**YALÇIN BAYER**  
Fax:(212) 677 03 20-677 03 27  
ybayer@hurriyet.com.tr

**MÜSİAD ve**

*Hürriyet Gazetesi*

## ÖRNEK OLAY ANALİZİ: AHIRKAPI ROMANLARI'NDA DİL, MÜZİK VE KİMLİKSEL SUNUM İLİŞKİSİ

ТОНУМСU, Zeynep Gonca Girgin

ТҮРКІҮЕ/ТУРЦИЯ



**Resim 1:** Romanî Konuşulan Bölgeler (Yaron Matras)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> [http://www.llc.manchester.ac.uk/Research/Projects/romani/files/31\\_samplermap.html](http://www.llc.manchester.ac.uk/Research/Projects/romani/files/31_samplermap.html)



**MÜZİK ATÖLYE ÇALIŞMASI RAPORU:  
 ATASÖZLERİ VE TEKERLEMELERLE YARATICI  
 MÜZİKSEL ÇALIŞMALAR**



**Ayaktakiler-Soldan sağa:** Ö. A. Özçelik, İ. Gökçen, Ö. Onuk, G. Sever, B. Yalçinkaya, A. Uçan, S. Köseleli, N. Kalyoncu, A. Yuvarlak, A. Kaplan, R. Giray.

**Oturanlar-Soldan sağa:** Ö. Öztürk, A. Özeren, G. Öztürk, E. Özata.





